



BASES

Preàmbul

La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, per delegació del rector d'aquesta Universitat, convoca els Premis Universitat de València d'Espectura de Creació. Aquesta convocatòria està organitzada pel Servei d'Informació i Dinamització (Sedi), amb la col·laboració de les aules de Lectura i Espectura, de Teatre, de Poesia i de Cinema del Vicerectorat de Cultura i Igualtat, i amb la de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Primera. Objecte

La present convocatòria té per objecte promoure i dinamitzar la creació literària entre l'estudiantat de les universitats valencianes.

Segona. Els participants

- 2.1. Poden participar en aquesta convocatòria els estudiants matriculats en alguna de les universitats públiques valencianes durant el curs acadèmic 2016/2017 en qualsevol dels ensenyaments conduents a l'obtenció de títols universitaris oficials. En la modalitat de teatre també podrà participar-hi l'estudiantat matriculat el curs 2016/2017 a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València.
- 2.2. Les persones participants no podran superar els 35 anys d'edat a data de 31 de desembre de 2017.
- 2.3. L'autoria podrà ser individual o col·lectiva. En cas de ser col·lectiva, tots els autors hauran d'acomplir els requisits establerts en la convocatòria.
- 2.4. Un/a mateix/a autor/a, així com també qualsevol dels membres d'un col·lectiu, sols podrà participar amb una obra per cadascuna de les modalitats de la convocatòria en curs.
- 2.5. Les persones premiades en edicions anteriors no podran presentar-se, a la mateixa modalitat, en les dues edicions següents.

Tercera. Les obres

- 3.1. Modalitats: les modalitats establertes en aquesta convocatòria són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre i guió de curtmetratge les obres podran ser presentades en valencià o castellà.
- 3.2. Les obres hauran de ser originals i inèdites en qualsevol suport i no hauran d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. En la modalitat de teatre, els textos no hauran d'haver estat estrenats. En la modalitat de guió de curtmetratge, el guió no podrà pertànyer a un curt ja realitzat ni ser una guió adaptat. El tema de les obres serà lliure.
- 3.3. Extensió: les obres presentades en cadascuna de les modalitats hauran d'acomplir les següents condicions:
 - a) Poesia (valencià i castellà): els poemaris hauran de tenir una extensió mínima de 100 versos i màxima de 200 versos.
 - b) Narrativa breu (castellà i valencià): les narracions hauran de tenir una extensió mínima de 10 pàgines i màxima de 20 pàgines DIN-A4, a espai i mig, en lletra de 12 punts, amb un màxim de 30 línies per pàgina i de 60 caràcters per línia.
 - c) Teatre: les peces teatrals hauran de tenir una extensió mínima de 20 pàgines i màxima de 30 pàgines DIN-A4, a espai i mig, en lletra de 12 punts, amb un màxim de 30 línies per pàgina i de 60 caràcters per línia. Les acotacions podran tenir un format diferent a la resta del text però s'inclouran en el còmput de l'extensió.
 - d) Guió de curtmetratge: els guions hauran de tenir una extensió màxima de 30 pàgines DIN-A4, a espai i mig, en lletra de 12 punts, amb un màxim de 30 línies per pàgina i de 60 caràcters per línia. Estaran precedits per una pàgina on s'inclourà la sinopsi i una breu presentació de la idea del projecte i hauran d'estar destinats a la realització d'un curtmetratge de durada no superior a 30 minuts. Les acotacions podran tenir un format diferent a la resta del text però s'inclouran en el còmput de l'extensió.

3.4. Cada obra s'haurà de presentar encapçalada per un lema o títol que la identifique i que anirà escrit en la primera pàgina, i no haurà d'incloure cap indicació o referència que pugui revelar l'autoria. Les obres hauran de presentar-se en format *pdf*, amb les pàgines numerades i amb un interlineat d'espai i mig. L'organització garantirà la confidencialitat de les dades personals perquè els jurats només tinguen accés a les obres identificades exclusivament amb el lema o el títol.

Quarta. Els jurats

4.1. La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, a proposta de la Comissió dels Premis UV d'Espectura de Creació, nomenada pel rector a aquest efecte, nomenarà al seu torn un jurat per a cadascuna de les modalitats premiades que estarà format per 3 persones de l'àmbit acadèmic o del literari. Els integrants de cada jurat es faran públics en el tauler oficial de la Universitat de València.

4.2. Els jurats examinaran els treballs presentats de manera anònima i, basant-se en criteris de creativitat i originalitat (2,5), qualitat lingüística (2,5), qualitat literària (2,5) i qualitat estilística (2,5), elevaran la seua proposta a la vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, la qual resoldrà la concessió dels premis especificats en la base cinquena d'aquesta convocatòria.

4.3. Els jurats podran, si així ho estimen oportú, declarar els premis deserts.

Cinquena. Premis i edició de les obres

5.1. S'estableixen els següents premis per a cadascuna de les modalitats:

a) Poesia (valencià i castellà):

- Es concedirà un únic premi a un poemari en cadascuna de les llengües.
- El premi consistirà en una dotació econòmica de 1.000€ i la publicació del poemari premiat.

b) Narrativa breu (valencià i castellà):

- Es concedirà un únic premi a una narració breu en cadascuna de les llengües.
- El premi consistirà en una dotació econòmica de 1.000€ i la publicació de la narració premiada.

c) Teatre:

- Es concedirà un únic premi a una peça teatral.
- El premi consistirà en una dotació econòmica de 1.000€ i la publicació del text premiat.

d) Guió de curtmetratge:

- Es concedirà un únic premi a un guió de curtmetratge.
- El premi consistirà en una dotació econòmica de 1.000€ i una ajuda de 2.000€ per a la producció del curtmetratge. Aquesta ajuda a la producció s'atorgarà prèvia presentació d'un projecte per part del/de la guanyador/a, sempre que el curtmetratge siga produït dins l'any 2017, tot i que es podrà sol·licitar una pròrroga per a la seua execució durant el primer semestre de l'any 2018. Les condicions d'aquesta ajuda a la producció es regularan en el marc de la resolució dels premis.

5.2. Els guanyadors cedeixen a la Universitat de València els drets d'autoria de la primera edició de les obres premiades, que es podran editar o coeditar amb altres entitats.

5.3. Les quantitats econòmiques dels premis estaran sotmeses a les retencions i impostos corresponents que els siguen d'aplicació en cada cas.

5.4. El jurats de cada modalitat podran declarar una obra finalista que podrà fer-se públic si l'autor-a ho autoritza. L'organització podrà, si ho considera, editar l'obra digitalment si l'autor ho autoritza.

Sisena. Inscripció i presentació dels originals

6.1. El procés d'inscripció als Premis Universitat de València d'Espectura de Creació es realitzarà a través del formulari disponible en ENTREU (Entorn de Tramitació Electrònica de la Universitat de València):

<http://entreu.uv.es>. O en qualsevol altre registre previst en l'article 38.4 de la llei 30/92 de Règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. En el cas que l'obra siga d'autoria col·lectiva, la inscripció la farà un dels membres que actuarà com a representant, tot i que cadascun dels autors també tindran la condició de beneficiaris a parts iguals i amb les obligacions que corresponga segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions. La persona que actua com a representant consignarà en la sol·licitud nom, cognoms i document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

Al formulari s'adjuntarà l'obra amb la qual es concursa, tal com s'indica en els punts **3.3** i **3.4** d'aquestes bases. Si un/una autor/a es presenta a més d'una modalitat, serà necessària la realització d'una inscripció diferent per a cadascuna de les modalitats.

6.2. Per a poder participar-hi, caldrà presentar la següent documentació telemàticament:

- Document d'identificació (DNI o passaport) de la persona participant i en cas d'autoria col·lectiva, de tots els membres de l'equip

- Document que acredite la situació d'estudiant durant el curs 2016/2017 de l'autor/a o autors/es.

Si la persona participant és estudiant/a de la Universitat de València no cal que presente document d'identificació ni que acredite la condició d'estudiant/a.

6.3. El termini de presentació de les obres començarà el dia següent a la publicació d'aquesta convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) i finalitzarà el **28 d'abril de 2017**.

Setena. Resolució del premis

El procediment de concessió dels premis es farà en règim de concurrència competitiva segons la secció primera del capítol II de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

El Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) és la unitat responsable de la tramitació d'aquest procediment i la vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística és qui resol els premis vista la proposta dels jurats de cadascuna de les modalitats.

La resolució de concessió dels premis es farà en un termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria segons el que estableix l'article 25 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions.

La convocatòria dels premis i la resolució de concessió es publicarà, amb efectes de notificació, en el Tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>) i serà comunicada a les persones participants.

Huitena. Finançament

Aquests premis es financen a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2017, orgànica 663000000, per import de 8.000€.

Novena. Promoció dels participants

L'organització es reserva els drets de publicar les dades d'interès dels participants amb l'objectiu de la promoció de les obres i dels/de les autors/ores premiats/ades i d'organitzar qualsevol acte amb la finalitat de difondre els premis. L'Aula de Teatre de la Universitat de València podrà fer, si ho considera escaient, una lectura dramatitzada de la peça guanyadora d'eixa modalitat.

6.3. Amb la presentació de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara sota la seua responsabilitat el que segueix:

- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació de l'ajuda.
- Que no està incurs en cap de les circumstàncies que recullen els articles 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que l'obra presentada és original i inèdita i no és còpia ni modificació d'una altra
- Que és titular dels drets d'autoria del treball que s'hi presenta.
- Que si el treball resultara premiat, en cedeix a la Universitat de València els drets de publicació, edició i difusió.

Desena. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. La Comissió per als Premis d'Espectacle de Creació resoldrà qualsevol qüestió o dubte que es pugui produir. D'altra banda, l'acceptació de les bases, i, en el seu cas, la resolució dels premis, implica la cessió, a la Universitat de València, dels drets d'autoria de la primera edició de les obres premiades, que es podran editar o coeditar amb altres entitats. En el cas del guió de curtmetratge, els guardonats estan obligats, en cas que el curt fóra realitzat en els termes que s'indiquen en la base cinquena, a incloure en els títols de crèdit una menció relativa al premi rebut i a indicar que la Universitat de València ha col·laborat en la producció del curtmetratge.

Onzena. Recurs

Contra la resolució de concessió dels premis, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar conforme a l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la seua notificació o publicació davant el mateix òrgan que va dictar l'acte que s'impugna, o bé directament interposar un recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la seua notificació o publicació davant els òrgans de la jurisdicció contenciós administrativa de la Comunitat Valenciana.

Dotzena. Dret a la informació en la recollida de les dades de caràcter personal

Les dades personals subministrades s'incorporen al fitxer "Registre d'entrada i d'eixida de documents" i als sistemes d'informació corresponents, en funció del contingut de la petició, per a la gestió i la tramitació de la sol·licitud, dels quals és titular la Universitat de València. Es preveuen les comunicacions següents de dades personals:

- a) Publicació dels resultats de la convocatòria en una pàgina allotjada sota el domini oficial de la Universitat de València: <http://www.uv.es>.
- b) A les entitats bancàries per a la formalització de l'abonament dels premis.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició al tractament de les dades personals subministrades, mitjançant correu electrònic adreçat a lopd@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant un escrit acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, de la documentació acreditativa corresponent, adreçat a: Protecció de dades, Servei d'Informàtica, C. Amadeu de Savoia, 4, 46010 València.