

Trabajando el nacimiento de una historia...

## **Cien años de soledad. Gabriel García Márquez**

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”.

Probablemente estamos ante el comienzo más célebre de la literatura en español del siglo XX. Nosotros no somos García Márquez, por supuesto, pero sabemos que el arranque de una historia es muy importante, porque en él está contenido el ADN de la novela. Estos tres comienzos sobre la historia de una separación nos han parecido muy sugerentes.

### **NORUEGA**

**Sergio Ruíz**

Lo primero que aprendes cuando cumples los treinta es que los deseos corren siempre más que tú. No importa que te hayas leído El Quijote o que tu madre te ingrese 300 euros todos los meses. El hielo de Noruega también se funde junto al radiador.

### **DESPEDIDA**

**Lucía Bayo**

Aquí sobre la arena y el ocaso vigilante intento escribir en un papel arrugado por la humedad algunas letras que de repente, por arte de magia, cobren algún significado. Para ti. Para mí. Escribir, por ejemplo: “el amor desgasta los huesos”.

## **LA BODEGA**

**María Olivares**

-Clara, ¿dónde has metido los gemelos que me regaló tu padre cuando abrimos la bodega?

-En el cajón de la mesilla, a la derecha, querido -dije "que-ri-do", separando las sílabas, muy despacio, como quien corta el pan con una sierra.